



Preliminärt program Marocko på riktigt! 13 dagar, 7-19 mars 2020

Dag 1. Lördag.

Ankomst Marrakech (6,5 km, ca 15 min)

Ankomst från CPH 19.40. Transfer till vår riad med bästa läge inne i medinan.

Sen middag direkt (ingår) på **Gycklarnas torg Djemaa el Fnaa**, en av de platser som

fascinerar mig mest. Efter solnedgången fylls torget, förutom av sago-berättare, sierskor, musiker, dansare, tand-läkare och andra "artister", av små stånd med gasolkök som serverar bönsoppa för någon krona – eller grillad fårskalle. Det finns också vanligt grillspett! Vi sitter på träbänkar som plockas fram varje kväll, mitt i ett jättestort skådespel. En stor upplevelse.

Övernattning på **Riad Borj**. <http://www.riadelborj.com/en/>



Dag 2 Söndag – Över Höga Atlas

Marrakech - Telouet - Ait Ben-Haddou - Ouarzazate - Ameridil (240 km)



Buss söderut, på Marockos högsta väg som slingrar sig mellan snötäckta toppar och djupa dalar, där getterna obekymrat betar vidare. Enastående vyer, över passet **Tizi-N'Tichka** på 2260 m höjd, vackert – och lite läskigt. Vi svänger av på en mindre väg mot berberhövdingen *El Glaouis*



enorma palats i **Telouet**. Han som under protektoratet, med fransmännens goda minne, härskade över hela marockanska södern. Före lunch (ingår) besöker vi byn och kasbahn.



Vi fortsätter förbi saltgruvan, genom den vackra **Ouniladalen**, ned mot **Ait Ben Haddou**. Byn är med listan av *Unescos världsarv*. Här har

många storfiler spelats in - bland krenelerade torn som klättrar längs bergväggen. Allt byggt av pisé - soltorkad röd lera, halm och grus. Vi vandrar kanske runt i kasbahn, upp till toppen och njuter sagolika vyer över Atlasbergen och vidderna.





Vi fortsätter genom den gamla garnisonsstaden Ouarzazate. Kanske besöker vi **Studio Atlas**, stadens äldsta filmstudio. Ouarzazate är ett litet Hollywood med perfekt ljus 300 dagar om året, och inspelningsplats för bl a "Lawrence av Arabien" och "Gladiator" men också en mängd andra moderna storfilmer.



Middag (ingår) och övernattnig på Kasbah Ameridil, i direkt anslutning till en av Marockos mest kända kasbohr (= befäst storfamiljshus) som fortfarande drivs



av samma familj som på 1600-talet bedrev handel här. Förmodligen blir den snart kulturarv enligt Unesco, men fram till dess får vi nöja oss med att njuta en unik plats i unika omgivningar. Det är helt magiskt att vakna upp här i oasen, den s k *Fågeldalen*, fylld av grönskande palmlundar som planterades redan på 1100-talet. **Espace Ameridil**. <http://www.espaceamridil.com/>



Dag 3. Måndag – Souk i Skoura, De tusen kasbohrnas väg – Boutharar ravinen. (ca 100 km)

Vi besöker museet i den gamla kasbah som vi bott i, som visar det dagliga livet i en kasbah, innan vi fortsätter österut längs "**de 1000 kasbohrnas väg**", mellan Höga Atlas 4000 meter höga bergsformationer i norr och Djebel Saghrobergens 3000 meter höga i söder.



I **Skoura** är det **souk**, veckomarknad, på måndagar och vi gör ett besök bland får, getter, halmbalar och allt annat som kan tänkas behöva byta ägare för att kunna leva på landet. **Kala M'Gouna** är känd för sina rosenodlingar. I maj är det festival i samband med skörden, då man framställer



rosenvatten av blombladen.

Vi svänger in i den första ravinen av tre, som skär in i Höga



Atlas imponerande bergsmassiv. Här är turismen ännu i sin linda och att beskåda vardagslivet här, är minst lika fascinerande som omgivningarna. Efter lunch (ingår) gör vi en promenad/vandring i det spektakulära jordbrukslandskapet, går över fälten, igenom ett par byar och promenerar längs – och korsar – floden. Övernattnig och middag (ingår) på enklare **Gite Awayou**.



Dag 4. Tisdag. Raviner! Dadès - Toudra. (150 km)

Vi fortsätter att utforska världens naturliga underverk och gör en lång tur in i den spännande och spektakulära i **Dadès-ravinen**, en ringlande tur på smala vägar med utsikt. Det är vackert hela tiden. Men varierande vyer! I dalgången ligger många berberbyar och oaser med fikon, mandel, aprikoser, persikor, valnöt och granatäpplen. Vi njuter av magnifik utsikt ovanför en av Marockos mest spektakulära vägar, en kurvig historia där man ofta testat bilars väghållning. Efter lunch (ingår) promenerar vi i en av oaserna genom några berberbyar och passerar förbi fascinerande klippformationer vid de så kallade **Monkey fingers**.

Vi återvänder till **Boumalne Dades** och åker mot Tinherir och **Toudra**, den mest kända ravinen. Platsen tar nästan andan ur en, med gigantiska rosa-grå klippväggar, som ändrar färg med solens gång på himlavalvet under dagen. Vi utforskar ravinen, utskuren mellan 300 m höga massiva klippväggar, uppskattade av bergsklättrare. Övernattning och middag på enkla men trevliga **Dar Ayour**, nära ravinen, med ej uppvärmd pool men sagolika vyer från terrassen. <http://www.darayour.com/en/index.html>

Dag 5. Onsdag – över Saghro/Antiatlas. Toudra – Nkob 170 km

Vi korsar **Saghrobergen**, en del av Anti-Atlas. Vilken väg det blir beror på om den över passet *Tizi n'Tazazert* har hunnit bli förbättrad. Vägen var tidigare usel, men när man nu hittat en silvergruva i passet så går breddandet av vägen snabbt. Saghro är fascinerande, den äldsta bergskedjan i Atlasbergen, av vulkanisk art och med toppar över 3000 meter.

Vi når **Nkob**, känd för sina 44 bevarade kasbohr. Kanske blir det lite tid vid poolen? Om vädret tillåter? Vi gör också en promenad i den enorma dadelpalmsoasen innan vi

övernattar på **Kasbah Ennakhlil**. <http://www.kasbah-nkob.com/>

Dag 6. Torsdag. Nkob – mot öknen. Oulad Driss 180 km.

Vi kör västerut bort till den berömda Draa-floden, Marockos längsta flod och åder. Vi fortsätter sedan delvis på den gamla vägen söderut, genom byarna och palmoaserna tills vi når berömda **Zagora**, (dit det tog 52 dagar att rida dromedar till Timbuktu) där vi förmodligen äter lunch. Vi fortsätter sedan till **Tamgroute**, känt både för sitt 1500 år gamla bibliotek, och

produktionen av den kända gröna keramiken, så blivit så poppis hemma i Sverige.



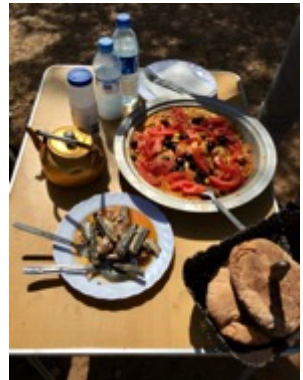


Vi fortsätter ned mot mer öde trakter, genom bergen och når ökenhålan, näst sista anhalten före Sahara, **Ouled Driss** där vi övernattar på enkla **Caravane Rose de Sables**.



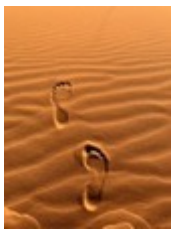
Dag 7. Fredag. Saharas sanddynor! 50 km i landrover

Så bär det av ut i Sahara, någon mil norr om gränsen till Algeriet. Först stenöken, därefter sand, sand och åter sand med någon enstaka växt i. Vägen tar slut och vi kör på sandstråk, det går inte alltid lika bra. Vi har därför lämnat



vår buss och byter fordon till landrovers. Lunchen intas i en vacker oas (bild till vänster).

Framåt eftermiddagen kommer vi fram till sanddynerna i **Erg Chigaga** där vi övernattar i en camp/bivouac "**Sous les Etoiles**" under stjärnorna med tält för 2-4 personer. Vi sover i sängar men kanske inte lika bekväma som vanligt. Tillgång till toa, dock inte i tälten... Vi har gott om tid att utforska sanddynerna runt omkring och har möjlighet att rida dromedar.



Dag 8. Lördag. Draadalen och palmoaserna, (230 km)

Vi ser soluppgången och äter frukost ute vid sanddynerna innan vi reser tillbaka till vår buss, och norrut längs det som var Marockos största civilisation på 1600-talet. Den 19 mil långa vackra **Draadalen** har miljoner palmträd. Antika texter påstår att krokodiler simmade i Draafloden. Vi stannar strax före provinshuvudstaden Agdz i **Timidarte** där vi äter middag och övernattar på enkla **Kasbah Timidarte**, <http://www.kasbahtimidarte.com/?Accueil> https://www.youtube.com/watch?time_continue=132&v=nsi2hDfCwgl Övernattningen ger pengar till ett projekt som drivs av *Tiskala Association*, och innebär alfabetisering och andra projekt för kvinnor, och för skolbussen. 90% av barnen går i gymnasiet, snitt i Marocko 45 %. Oasen föder 3400 människor, som fortfarande bygger sina hus i lera. Man håller



också på att renovera ksaren med sin intressanta moské och sitt

bycentrum, där en gång karavanerna till Timbuktu passerade. Det hela fungerar i ett perfekt fungerande ekosystem, som är länkat till byns sociala system och oasens oskrivna lagar. Inga bilar eller motorcyklar, arbetet på fälten görs för hand utan gifter.



Dag 9. Söndag – mattor och saffran

Agdz – Taznakth – Taliouine – Taroudant (280 km)

Vi gör en promenad i Draa-dalens oaser innan vi fortsätter genom de magiskt vackra bergen, förbi silvergruvan till **Taznakth**, en gång bas för den franska främlingslegionen, numera handels-centrum och känt framför allt för sina mattor. Vi besöker ett



kvinnokollektiv. Vägen kantas av mandelträd och saffranodlingar. Saffrankrokus blommor bara under en tiodagars-period på hösten, men vi stannar i **Taliouine** för att smaka på saffrans-te och ev köpa saffran och äter lunch (ingår). Nu tar Arganträden vid (där det klättrar getter)



Dagen avslutas i

apelsinodlingarnas distrikt, i den charmiga f d huvudstaden **Taroudant**, som ofta kallas "Lilla Marrakech", omgiven av en stadsmur från 1500-talet. Vi gör en stadsrundtur per fot i den trevliga staden. Middag (ingår) och övernattnig på klassiska men slitna **Palais Salam** www.palaissalam-taroudant.com



Dag 10. Måndag. Taroudant och Atlantkusten

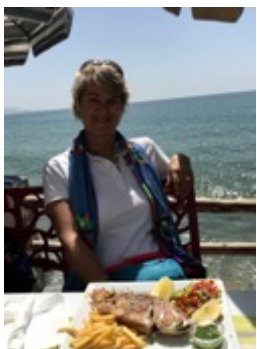
Taroudant – Agadir – Essaouira. ca 265 km

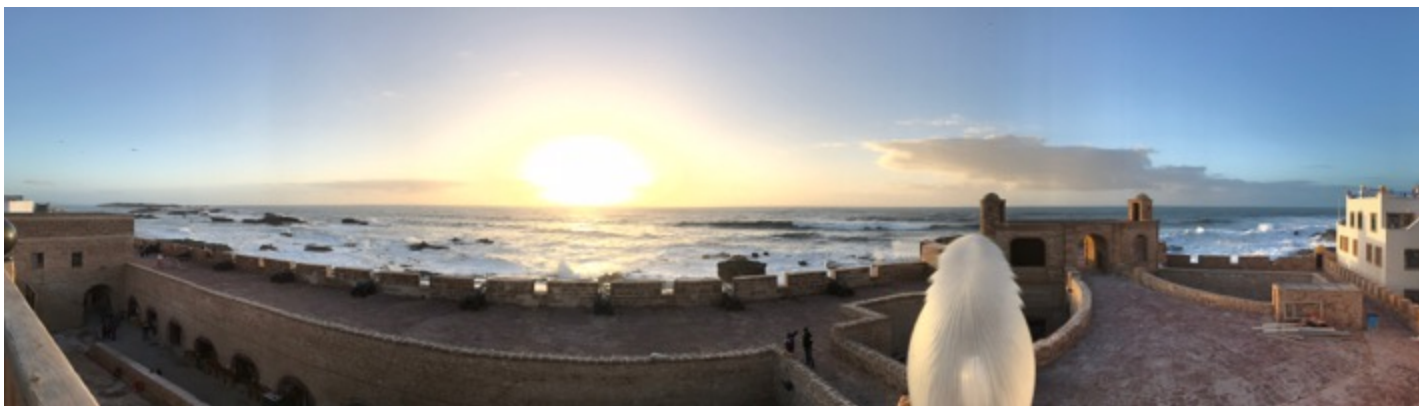
Vi besöker muren innan vi åker västerut mot turistorten Agadir. Där har vi möjlighet att

besöka den framgångsrika NGO-organisationen **Oum el Banine** som stöttar ensamstående mammor. Norr om Agadir äter vi en lunch (ingår) vid havet i surf- och fiskebyn **Taghazout**, innan vi fortsätter den vackra kustvägen norrut till Essaouira, en stad med flertusenåriga anor. Romarnas intresserade sig för den purpurfärg som utvanns av

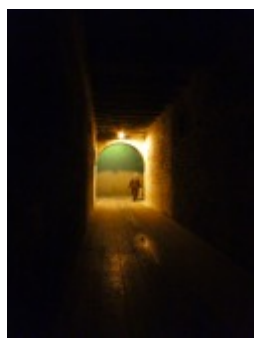


snäckor från bergen runt staden. Under medeltiden kallades staden *Mogador*, en viktig hamn som ända in på 1800-talet exporterade både slavar och lyxvaror som elfenben. På 1500-talet byggde portugiserna här en fästning.

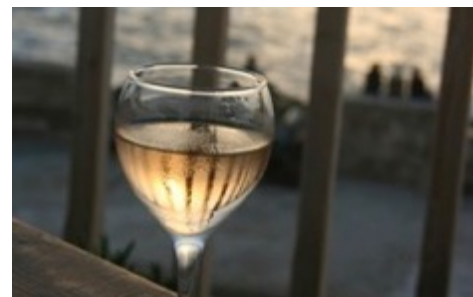




Dagens Essaouira byggdes på 1700-talet av en sultan som ville utveckla handeln med Europa. Det var också då som staden fick sitt nutida namn, vilket betyder *det vackra motivet*. Den franske arkitekten *Théodore Cornut* fick i uppdrag att skapa en modern stad. Det blev en mix av arabisk och fransk arkitektur, vilken lockat



filmmakare som Orson Welles att spela in sin "*Othello*" liksom Bille Augusts "*Jerusalem*" och "*Games of Thrones*". Livet i den vackra gamla och bilfria medinan (=innanför stadsmuren) är som ett mini-Marrakech men alls inte lika hektiskt. I Essaouira bor ca 85.000 personer, varav de flesta utanför murarna. Staden är lagom stor, det tar ca 15-20 minuter att gå från stadspport till stadspport, om man inte fastnar i någon butik förstås. Istället för Marrakech ockrafärgade hus är Essaouiras vita, åtminstone där putsen



inte flagat bort i den fuktiga luften.

Medinan, ett exempel på hur en befäst stad från senare delen av 1700-talet kunde se ut i Nordafrika, anses så enastående att den sedan 2001 finns listad som ett av



UNESCO:s världsarv. Tidigare var staden mest känd som populärt "hippie-tillhåll" som på 70-talet lockade hit bl a Jimmie Hendrix, Frank Zappa och Leonard Cohen.

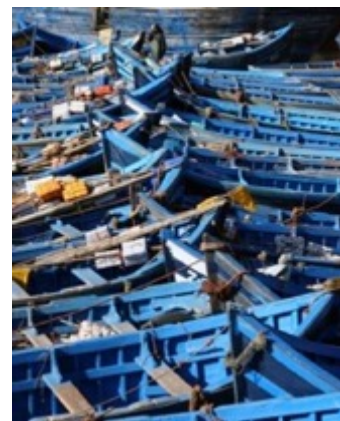
Direkt utanför den västra och norra sidan av muren piskas klipporna av Atlanten. På caféernas takterrasser kan du sitta och läppja på en mynta-te eller café creme medan du njuter av saltstänkta vindar och vyer över havet. Vid den portugisiska fästningen *Scala de la Kasbah* samlas mängder av människor, särskilt i tid för

en av de sagolika solnedgångarna i havet.





Fiskehamnen är ett spännande måste. Hundratals små fiskebåtar, alla azurblå, kommer på morgonen/för-middagen in med sina sardinångare. Det är verkligen en fröjd att se när längan av fiskkorgar är igång, för att få upp fisken på kajen. Här finns också stora rostiga trålare och ett varv där det byggs nya båtar. Resten av dagen tillbringas fiskarna på kajen med att laga nät eller på marknaden för att sälja sin fångst. Vi andra kan njuta av nyfångad fisk och skaldjur på någon av krogarna. Söder om hamnen ligger den tre kilometer långa **stranden**, som gjord för långa sköna promenader i vattenbrynet, sanden är hårt packad. Dock inte lika lämpad för sol och bad eftersom i alla fall jag känner mig alltför avklädd i baddräkt bland fullt påklädda marockanska familjer.



Dessutom är vattnet ganska kallt och grumligt eftersom det ligger ett stort rev utanför. Går man en bit bort finns solbadare. På stranden kan man rida kamel, häst eller köra fyrhjuling. Stadsrundtur per fot, ev solnedgång. Middag på stan (ingår ej) och tre övernattningsnätter på **Riad Mimouna** inne i **medinan**, i marockansk stil, med havsutsikt från sängen – och en häftig takterrass där man kan äta frukost med utsikt över Atlanten. www.riad-mimouna.com



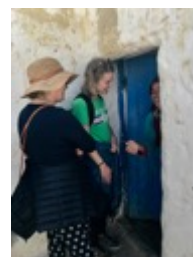
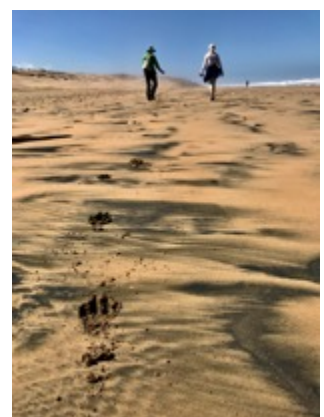
Dag 11. Tisdag. Matlagningskurs och egna strövtåg i Essaouira

Vi får **besök av Miryam**, en ung marockansk mamma, som berättar om hur det är att vara kvinna i Marocko idag. **Resten av dagen på egen hand**, ex för långpromenad på den milslånga stranden –häst- eller dromedarsritt, besök i hamnen, se sardinångarna komma in, ströva runt i gränderna. Inte minst shopping i den mysiga staden.

På kvällen **lär vi oss att laga cous-cous hemma hos Hossein och Khadija** som bor i den nyare delen av staden.

Dag 12. Onsdag. Vilda stränder och lunch i familj på landet. Utflykt till Sidi Mbark, ödestrand o lantliv (50 km – 1,5 tim)

Utflykt till **Sidi Kaouki** med omgivning, någon mil söder om Essaouira. Transport dit, någon timmes promenad genom sanddynerna ned till "den oändliga vilda sandstranden" och upp till vattenfallet **Sidi Mbark** (ingen vattengaranti), hem till en marockansk familj där vi äter lunch (ingår). Vi besöker ett **kvennokooperativ** som tillverkar argan-produkter – och har möjlighet att handla.



Kanske gör du en dromedarstur i vattenbrynet i solnedgång sista kvällen. Det är helt magiskt. Gemensam avskedsmiddag för dem som vill. (ingår ej)



Dag 13. Torsdag. Hemfärd Essaouira – Marrakech (170 km)

Tidig avfärd mot Marrakech flygplats för en hemresa hemfärd till Skandinavien kl 11.35. Alternativt inflyttning på hotellet i Marrakech för två ytterligare nätter där.

Dag 13-15. Torsdag - lördag

Möjlighet till förlängning i Marrakech och hemresa Lördag.